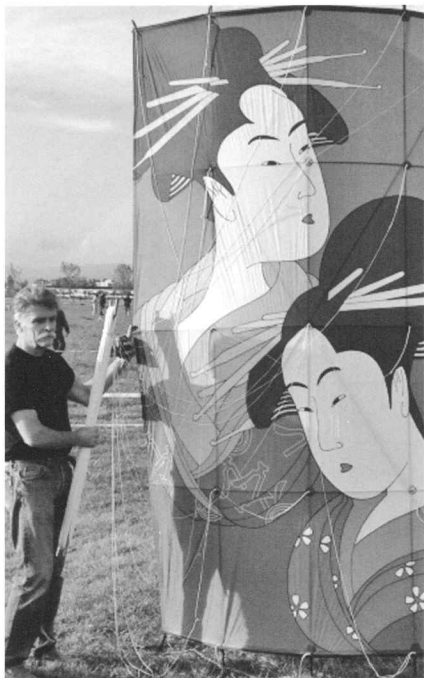
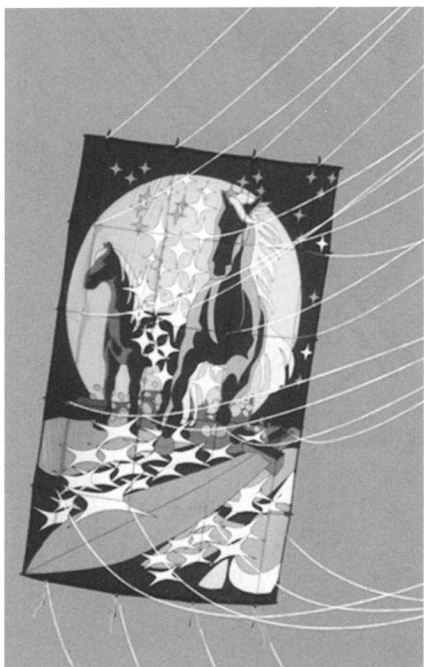


focus

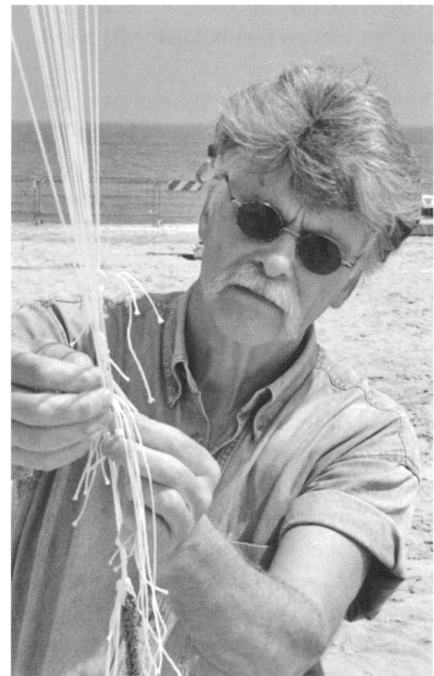


Bas Vreeswijk

We treffen elkaar op het zonovergoten strand van het Italiaanse Cervia, tijdens het jaarlijkse vliegerfestival aldaar. Bas maakt gebruik van een heerlijke wind



vanuit de Adriatische zee om de toming van een splinternieuwe Edo af te stellen. Met een ongelofelijk geduld wordt lijntje voor lijntje afgesteld en exact op de juiste boog gecontroleerd. De rust die Bas normaal uitstraalt, komt tijdens dit klusje nog eens extra tot uitdrukking. De Edo behoort tot Bas z'n favoriete vliegers, hij heeft er een stuk of tien in z'n foedraal zitten. Doordat zijn voorkeur uitgaat naar grafische afbeeldingen, is de Edo hiervoor de ideale vorm om deze voorstellingen tot hun recht te laten komen. Als hij een mooie afbeelding gevonden heeft, wordt deze eerst in de computer opgeslagen en daarna bewerkt tot lijntekening en op originele grote uitgeprint. Hij kan daarbij gebruik maken van de ervaring uit zijn werkzame leven als fotograaf en reclameman. Inmiddels maakt hij alweer twee jaar gebruik van de VUT-regeling, waardoor hij voldoende tijd heeft om aan z'n vliegers te werken. Meestal gebeurt dit in de ochtenduren, als echtgenote Sara in haar eigen fysiotherapiepraktijk aan het werk is. Al het naaiwerk gebeurt gewoon in de huiskamer, er is geen aparte vliegerruimte ingericht in hun huis in Haaksbergen. Bas is zo'n twintig jaar geleden begonnen met vliegeren, na eerst in de modelbouw actief te zijn geweest. Volgens zijn zeggen kun je, in tegenstelling tot de modelbouw, met vliegers je "creatieve ei" kwijt. Zoals gezegd, meestal bestaat zijn werk uit grafische afbeeldingen, die dan via de applicatie techniek overgebracht worden op de vlieger. Z'n vliegers zijn dan ook ware kunststukken als het aankomt op naaiwerk en afwerking. En zoals hierboven reeds gemeld, de toming maakt het geheel "af". Uiteraard is een vlieger pas echt een vlieger, als hij ook daadwerkelijk vliegt. Bas bezoekt regelmatig vliegerfeesten in binnen- en buitenland. Een goed ingerichte Mercedesbus met verhoogde laadvloer waaronder de foedralen keurig liggen opgeborgen, staat daarvoor tot z'n beschikking. Contact met mensen is voor hem heel belangrijk. Mocht je toevallig problemen



hebben met de toming van je Edo, schiet Bas dan eens aan, hij zal je ongetwijfeld willen helpen.

Maarten van Hienen, Almere.

