

focus

Deze keer richten we onze aandacht op Gerard Scholtes, voor vele vliegeraars een goede bekende.

Begin jaren 70 vliegerde hij al regelmatig met zijn kinderen met de geijkte vliegers, zoals de Eddy en de gebruikelijke materialen, bamboe en vlastouw. Rond 1974 was hij er getuige van dat iemand een vogel van lakenstof met een spanwijdte van een meter of twee opliet. Dat boeide hem zo, dat hij in de bibliotheek op zoek ging naar literatuur. Hij experimenteerde met modellen uit hobbyboekjes. Echte vliegerlectuur was nog niet voorhanden. Een van de (mislukte) experimenten die hij zich nog herinnert, was een centipede van pitriet en vliegerpapier. Zijn kinderen zochten de benodigde veertjes bij de vogeltuin in het Zuiderpark. De doorbraak kwam toen Gerard van der Loo zijn vliegerwinkel opende. Dat betekende kennismaking met nieuwe materialen en vooral met het boek van David Pelham. Hele series vliegers werden hieruit nage-

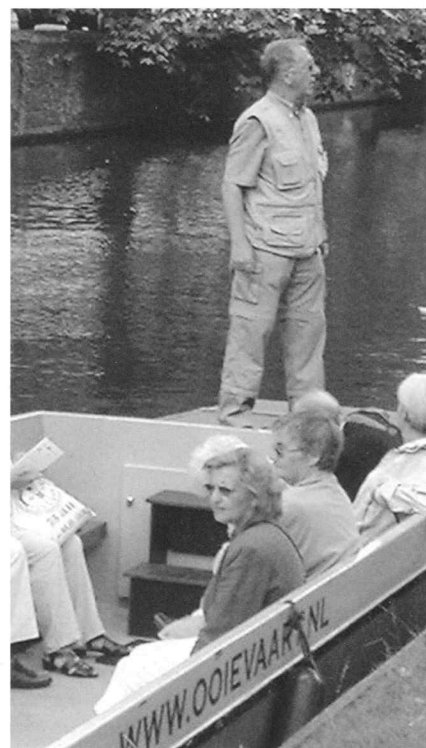
bouwd. Aanvankelijk met vuilzakkenplastic, cello tape en bamboe, later met spinnaker en raminhout.

Voor harde wind werd doorlaatbare stof van oud vlaggen doek gebruikt. Dat experiment leverde stabiliteitswinst bij de vlieger op.

Gerard benadrukt, dat het vliegeren een geweldige compensatie was voor de vele spanningen, die zijn werk veroorzaakte. Zijn vaak lange fietstochten door het Zuid Hollandse landschap onderbrak hij graag om een vlieger op te laten en er van te genieten.

Gerard heeft nog vele andere interesses. Zo is hij erg geïnteresseerd in de sociale geschiedenis van Den Haag en daarover bezit hij een aanzienlijke bibliotheek. Ook zijn kennis over het Zuid-Hollandse landschap is niet gering. Onlangs zagen we hem nog op TV West aan boord van een rondleidingboot, waarin hij uitleg gaf. Kortom Gerard is veelzijdig!

Alles wat met vliegeren te maken heeft blijft zijn belangstelling houden. Zo



zagen we hem in die tijd met zijn kinderen deelnemen aan de vele bustochten door het land voor de promotie van het vliegeren. De eerste reizen

