

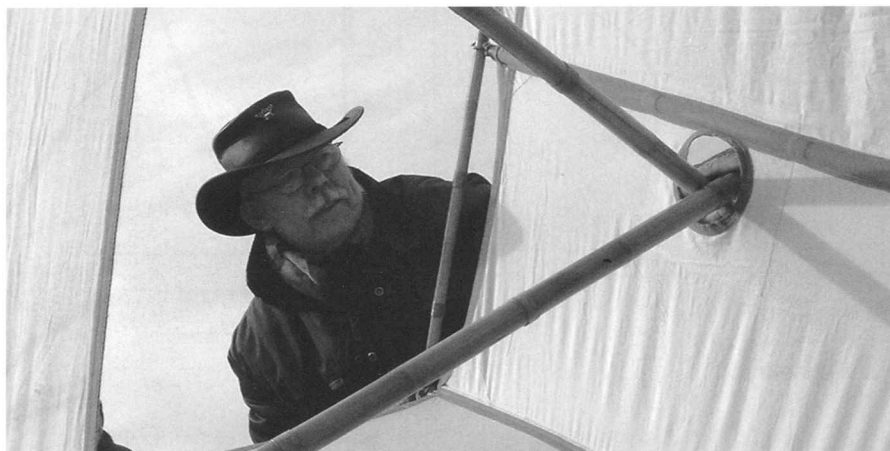
FOCUS TOON HANNINK

“MISTER CODY”

Ik weet niet wat de afstand hemelsbreed is tussen Almere en Monnickendam, maar ik denk dat ik het zwemmend sneller had gedaan. Het was weer zo'n avond dat half Nederland in de file stond en uitgerekend deze avond had ik met de hoofdpersoon van deze Focus afgesproken: Toon Hannink. In huize Hannink werd ik verwelkomd met een prima bak koffie (dat gaat er wel in, na zo'n tijd in de file!). Hoewel de huiskamer zeer gezellig en smaakvol is ingericht, stond Toon erop dat het gesprek werd voortgezet in zijn werkkamer. Sinds de kinderen de deur uit zijn, heeft hij een van de slaapkamers omgetoverd in een ruime goed verlichte werkkamer. Aan beide lange zijden van de kamer staan twee grote werktafels met daarboven twee flinke TL bakken. Eveneens aan beide zijden zijn boven deze werktafels tot aan het plafond planken aangebracht. Deze planken dragen tientallen ordners met vliegtijdschriften en vliegermaterialen. Vol trots vertelde Toon dat hij ons lijfblad vanaf nummer 1 bezit, maar dat hij op onverklaarbare wijze nr 86/3 kwijt is. (Toon, ik kan je gerust stellen, de kopieën komen eraan!) Mijn aandacht werd echter getrokken door een grote



werktekening op een van de tafels. Mijn totaal verwrongen hersens dachten natuurlijk gelijk aan een vlieger, maar het bleek wat anders. Toon's zoon had zich een powerboot aangeschaft en daar moest een nieuwe uitlaat voor komen.



Dit is Toon ten voeten uit, een echte “handyman”, werktekeningetje maken, paar plaatjes staal knippen, lussen en klaar is Kees (sorry: Toon).

Toen ik 's-avonds laat weer thuiskwam vroeg mijn vrouw of hij in huis ook zijn hoed op heeft. Het antwoord is: nee, maar velen zullen hem inderdaad niet anders kennen dan met hoed en veelal bezig met Cody's. Maar daar is het natuurlijk niet mee begonnen, zoals velen van ons heeft ook Toon, in zijn jeugd vliegers gemaakt. En in die tijd was dat natuurlijk niks anders dan Eddy's. Maar Toon kon zich nog goed herinneren dat hij in de derde klas van de lagere school een Donald Duck onder ogen kreeg waar Kwik, Kwek en Kwak met een doosvlieger bezig waren. Toon kon zich niet voorstellen dat zoiets kon vliegen. Wellicht is toen al zijn latere fascinatie voor doosvliegers ontstaan! Maar Toon's eerste vlieger was een Grauel-achtig sleetje gemaakt uit een A4-tje papier. Zonder probleem schetst hij op een velletje papier, hoe die eerste vlieger er uit zag. Jaloers kan ik daarop worden, als mensen zo even uit de losse hand een tekeningetje maken. Na de Eddy-periode heeft hij nog veel verschillende modellen vliegers gemaakt, waaronder een pop met een lange staart. Dat op die jonge leeftijd de fantasie groter was dan het technisch inzicht, bleek uit het feit dat deze vlieger er weliswaar fantastisch uitzag maar voor geen meter vloog. Zoals bij de meesten van ons ging in Toon zijn pubertijd de belangstelling meer uit naar brommers en het andere geslacht, dan naar vliegers.

Stomtoevallig liep Toon met zijn jonge gezin in 1981 op het strand bij Scheveningen te wandelen, toen daar het bekende vliegerfeest aan de gang was. De vonk sloeg opnieuw over, vooral de Cody's trokken onmiddellijk zijn aandacht. Niet veel later schafte hij zich een vliegerboek van Harm van Veen aan. De eerste vlieger die daaruit gebouwd werd was de Morgenster. Voor dit project werd