

Wau Bulan. Ook dat hij een keer een week vooruit moest reizen om in Kotabahru (Maleisie) een tentoonstelling in te richten. Toen wij aankwamen werd Theo door tal van inlanders op straat begroet met "Hallo TIO", wat onze grote bewondering afdwong. Bij het laten zien van de tentoonstelling moest hij zonnodig nog even een vlieger recht hangen. Hiervoor kroop hij op het plafond van een kamertje niet wetend dat ze daar karton voor gebruikt hadden. Met een klap zakte hij in een stofwolk door het plafond en belandde in het kamertje dat aan de buitenkant op slot zat. Het openen van het kamertje was voor mijn schouderdje gelukkig geen probleem.

Theo is onder andere reclame tekenaar en dat is heden ten dagen nog terug te vinden in zijn prachtige vliegerontwerpen, zoals: de Edo lucifersdoos, de Paraslee, Sanjo met de foto van zijn dochter, Popeye en Olijfje, de Dobbelsteentrein en Clowntjes trein en recentelijk de bijzondere lijnelementen en vele andere fraaie ontwerpen. Je kunt dan ook altijd bij hem aankloppen met de vraag: "Wat denk jij van dit ontwerp?" Zijn antwoord is dan: "Je moet een gekozen lijn doorzetten en als je dit wat accentueert dan komt dat beter uit", of "Houd het simpel".



Later in 1986 werd Theo aan het team van de grootste vlieger toegevoegd en was hij samen met John Verheij en Gerard van der Loo de maker van de The Hague Air Gallery. Weer later maakten zij de Edo's voor de European Air Gallery. Verbazend was het om daar alle twintig gemaakte Edo's tegelijkertijd te zien vliegen. Eveneens reisde hij meerdere malen met het Holland Kite Team de wereld rond samen met onder andere de Boulevard of Broken Dreams, een rondreizende groep kunstenaars.

Uiteraard mag zijn vele belangeloze redactiewerk sinds 1984 voor het blad VLIEGER niet onvermeld blijven.

Wie veel reist kan veel verhalen (een oud Chinees spreekwoord) ik zou nog wel een boek kunnen vullen met al de verhalen die wij samen meegemaakt hebben. Ik hoop dat hij nog heel lang de Nederlandse vliegerhemel mag inkleuren en wij kunnen blijven genieten van zijn grenseloos gevoel voor humor en zijn inzet.

Herman van den Broek, Maarsse.

