

Beide systemen maken gebruik van een jury panel. Bij de verplichte tricks in de tricksparty kan de jury aankruisen of de Trick BAD-AVERAGE-GOOD-EXCELLENT gevlogen wordt. Een simpel en effectief systeem. De punten van jurering zijn opgedeeld in veel deelwaarderingen van de Tricks en enkele stijlpunten. De uiteindelijke score is een simpele optelling van getallen.

Een nadeel van het systeem is de Tricks, die niet eenduidig omschreven zijn en piloten weten soms niet hoe een jury de Trick wil zien. Ook zien dezelfde Tricks er met een andere vlieger er anders uit. Een kleine Trickvlieger zal een AXEL snel en agressief uitvoeren, de Trick ziet eruit alsof de vlieger omgeslagen wordt. Een grote vlieger zal de AXEL langzaam doen, plat op zijn buik draaien, bijna zweven in de lucht. Welke uitvoering is beter?

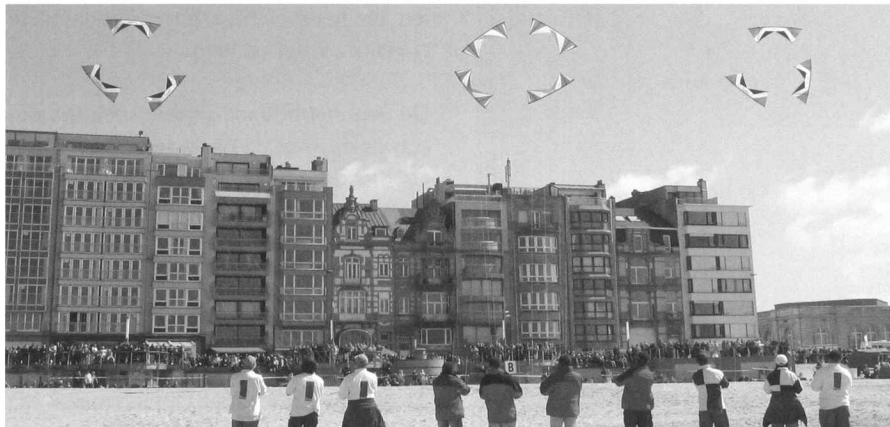
Een ander nadeel is dat nieuwe Tricks en Trickcombinaties niet erkent worden in de lijst van Tricks. Deze kun je dus wel doen in je ballet als extra opvulling, maar hiermee verdien je geen punten voor het Trickgedeelte.

Bij het STACK systeem geven de juryleden punten van 0 tot 100 voor elk onderdeel. De verplichte figuren zijn in detail uitgewerkt en er wordt aangegeven welke factoren belangrijk zijn voor een jury.

Bij een freestyle en ballet geeft de STACK jury twee scores: voor de technische uitvoering en voor de routine/choreografie. Deze cijfers zijn gebaseerd op wat de jury gezien heeft van de piloot, er wordt dus niet gekeken naar het aantal Tricks. Wel kijkt de jury naar variëteit en risico en het gebruik van je windvenster.

Een jurylid beoordeelt dus niet direct de moeilijkheidsgraad van een Trick en misschien kan een jurylid niet eens een Trick benoemen of aanduiden. De jury kijkt meer naar de bewegingen van de vlieger ten opzichte van de muziek of routine. Sommige piloten vinden dit kwalijk en vinden dat STACK-juryleden soms een moeilijke Trick niet waarderen.

Ik zie in het huidige systeem van de Tricksparty ook nog wel enkele haken en



ogen. Indien je een Trick letterlijk wilt waarderen moet de Trick wel eenduidig omschreven worden. Ten tweede zijn sommige Tricks zeer eenvoudig met sommige vliegers en andere heel moeilijk, ook de harde/zachte wind maakt sommige Tricks erg moeilijk. Moet de jury rekening houden met deze aspecten bij de waardering van Tricks? Hebben we dan niet een hele ervaren en specialistische jury nodig?

Materiaal.

Je zou denken dat voor beide wedstrijdssystemen verschillende vliegers nodig zijn, immers Trick vliegers voor de Tricksparty en ballet/precisie vliegers voor STACK wedstrijden. De praktijk wijst uit dat de moderne wedstrijdvliegers genoeg precisie en Trick mogelijkheden hebben om in beide systemen te gebruiken. Het grootste verschil vind je in de lijn lengte, door het kleine veld bij Tricksparty wordt er meestal 30 tot 35 meter lijnen gebruik, bij een STACK wedstrijd is dit meestal 40 tot 45 meter. Langere lijnen geeft de piloot ook meer controle en grotere precisie.

Conclusie.

De Tricksparty is een nieuw systeem en heeft een veel "hipper" en "cooler" imago dan het 20 jaar oude STACK systeem (tussentijds wel geüpdatet). Veel beginnende wedstrijd piloten kiezen daarom te beginnen met de Tricksparty. Na een analyse zie je dat het vliegen van een Tricksparty moeilijker en ontoegankelijker is dan een STACKwedstrijd. De piloot is verplicht verschillende Tricks te doen in een Tricksparty, bij een STACK

wedstrijd zijn dit verplichte figuren. De figuren zijn relatief eenvoudig te vliegen, een Trick kun je of kun je niet.

Ten tweede ben je bij een Trickparty verplicht meerdere Tricks te doen in je ballet. Deze Tricks worden letterlijk afgeturfd door de jury. Je legt je dus als wedstrijd-piloot extra vast aan een lijst wat je moet doen.

Bij STACK kun je een wedstrijd winnen zonder 1 Trick te doen (team Overdrive in 2004), maar je kunt ook succesvol zijn met een Trick ballet (Jonas Seitz). Je hebt als deelnemer een keuze en kan zelf beslissen welke stijl je gaat vliegen en creatief omgaan met de invulling van je ballet. Dit systeem geeft ook de mogelijkheid om te improviseren bij extreme weer omstandigheden of als je de draad kwijt raakt van je routine. Hoewel een STACKwedstrijd, meer regels heeft en een officiëlere/formelere uitstraling heeft ben je als piloot in het veld vrijer in het vliegen in vergelijking met een Trickswedstrijd. Door de combinatie van alle Tricks en precisie is naar mijn mening bij de STACK wedstrijden een completer wedstrijdssysteem gemakkelijker toegankelijk voor een beginnende wedstrijdvliegeraar.

Desalniettemin vind ik het als STACK piloot erg leuk om een Trickswedstrijd te vliegen en zo te zien in het deelnemers veld van de World Freestylecup zijn er wel meer piloten die dat vinden (de gehele top 10 van de uitslag, zijn piloten die ook STACK wedstrijden vliegen).

Stephen Versteegh, Rotterdam.