

FOCUS Frits Sauvé

Soms heb je het gevoel dat het niet uit maakt waar je met iemand zit te praten, al zou het een hutje op de hei zijn. Dat gevoel had ik heel sterk na mijn gesprek met Frits Sauvé. De hoofdpersoon van deze Focus stond samen met z'n vrouw Inge, aan de vooravond van een ingrijpende verbouwing aan hun huis in Diemen. De woonkamer stond volgepakt met de apparatuur voor de nieuwe keuken en ook de woonkamer zelf zal niet ontkomen aan een flinke opknabbeurt. Het aquarium was inmiddels leeg (ik ben vergeten te vragen waar de vissen gebleven waren) en tijdens ons gesprek meldde zich al de eerste kopers voor deze glazen bak. Voor rest waren de wanden al maagdelijk leeg, want die ontkomen ook niet aan een nieuw behangetje.

Een lang gekoesterde wens van Frits zal ook in vervulling gaan, want de woonkamer zal in z'n nieuwe vorm, voorzien worden van plafondhoge boekenkasten. Het waarom daarvan komt verderop in mijn verhaal. Ik was trouwens in ieder geval blij dat ik hun huis had kunnen vinden, zonder de hulp van mini-miep (zoals m'n dochters het navigatiesysteem noemen) was het me niet gelukt. Diemen is wat dat betreft een uitgestrekt doolhof aan de rand van Amsterdam. De opzet van dit doolhof is wel dat er geen doorgaand verkeer is, waardoor Frits en Inge over een lekker rustige woning beschikken. Maar goed ik zei al het maakt niet uit waar je iemand zit te praten, want



binnen no-time kwam het gesprek op vliegeren en toen was de avond voorbij voordat we het wisten. Al halverwege m'n eerste bak koffie, wilde Frits mij z'n domein laten zien op zolder.

Maar laten we beginnen bij het begin. Frits is op de leeftijd van 'n jaar of 6, voor het eerst in aanraking gekomen met vliegeren. In de wijk waar hij toen met z'n ouders woonde, waren ook veel inwoners woonachtig van Indonesische achtergrond. Z'n eerste kennismaking met vliegeren was dan ook de Indonesische vechtvlieger. Maar met behulp van z'n vader, was z'n eerste eigen vlieger een Russische reus. Eigenlijk is het, het traditionele verhaal. Als jong knaapje wordt het virus opgelopen en op latere leeftijd slaat dit virus in volle omvang om zich heen, zo ook bij Frits. In 1985 kwam hij

op het vliegerfeest bij de Gaasperplas en vertelde zijn vrouw direct dat hij z'n nieuwe hobby gevonden had. In de Amsterdamse vliegerwinkel Vliegertuig werd een exemplaar van het boek Vliegers maken van Jack Botermans aangeschaft en materiaal voor de eerste vlieger een Facet. Inge moest nog het eerste naaiwerk verzorgen maar zei al gauw van "Frits jongen, daar staat de naaimachine en zoek het maar uit" De 2^e vlieger was een delta met mondriaan motief, met de niet geringe spanwijdte van 3,60 m. In 1986 ging Frits met deze delta naar het vliegerfeest in Scheveningen, om daar tussen de "grote jongens" z'n vlieger op te laten. Zonder button/sticker hoorde je daar destijds helemaal niet binnen de hekken te staan en dit werd Frits al snel duidelijk. Z'n lijn werd (het zal onbewust geweest zijn) doorgesneden en de Delta koos de vrije vlucht richting Scheveningen-dorp. Ondanks de hulp van de plaatselijke brandweer is nooit meer wat van de Delta teruggezien, een pijnlijke ervaring.

Het tweede boek dat Frits aanschafte was Vliegers van David Pelham. Hier werd de basis gelegd voor een onbeschrijflijke verzamelwoede. De foto's in het boek van Pelham van onder andere Cody trokken onmiddellijk zijn aandacht. Vanaf dat moment werd de aandacht verlegd naar wat we gemakshalve de "klassieke" vlieger zullen noemen. Aan de hand van het eerder genoemde boek van Botermans en de "bijbel" van Pelham werd begonnen aan het volgende pro-

